

SUI LUOGHI DEL CINEMA

In cerca di location cinematografiche

■ CHI CERCA TROVA E COLLEZIONA
Christopher Moloney è autore e fotografo canadese che scrive regolarmente testi per un programma della CNN. Da grande appassionato di cinema, una volta trasferitosi a New York, ha trovato la città molto familiare. Man mano che scopriva i luoghi si



rendeva conto di averli già visti nei suoi film preferiti e così ha cominciato a cercare gli angoli dove erano state girate le scene principali. Un hobby che è diventato poi un'ossessione ed un progetto artistico. Nell'ultimo anno e mezzo ha ricreato scene a New York e in giro per il mondo. Ovun-

que trovi una location utilizzata in un film prende il fotogramma della scena, lo stampa in bianco e nero, lo inquadra nel luogo ritrovato e scatta una foto. Ne ha collezionate più di 500! Tutte visibili su philmfotos.tumblr.com. Nella foto qui a sinistra si riconosce una location ritrovata da *A collezione da Tiffany*.



LA SCHEDA DEL FILM

Regia: Maria Sole Tognazzi
Interpreti: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gian Marco Tognazzi, Alessia Barela e con Lesley Manville
Soggetto e sceneggiatura: Ivan Cotroneo, Francesca Marciano, Maria Sole Tognazzi
Fotografia: Arnaldo Catinari
Montaggio: Walter Fasano

DVD: 78'; 16/9 - 2.35:1 - Italiano
Dolby Digital 5.1 - sott. italiano non udenti e inglese
distribuito da Mustang/CGHV



I SET(TE) HOTEL

Hotel de Crillon, Francia
Parigi - www.crillon.com

Gstaad Palace, Svizzera
Gstaad - www.palace.ch

Fonteverde Tuscan Resort & Spa, Italia
S. Casciano dei Bagni (SI)
fonteverdespa.com

Palais Namaskar, Marocco
Marrakech
www.palaisnamaskar.com

Borgo Egnazia, Italia
Savelletri di Fasano (BR)
www.borgoegnazia.com

Hotel Adlon Kempinski Germania, Berlino
www.kempinski.com

Puli Hotel & SPA, Cina
Shangai - www.thepuli.com

In alto, la copertina del DVD di *Viaggio Sola*, più sotto, una scena del film, girata all'Hotel de Crillon di Parigi



Immagini © Alessandro Moggi



Camera in vista

I lussuosi hotel scelti come set nel film *Viaggio sola* sono tutti affiliati a The Leading Hotels of the World (www.LHW.com), la più importante affiliazione di hotel di lusso a livello internazionale con 430 affiliati nel mondo, di cui 58 nel nostro paese. Cifre di una certa risonanza se si pensa che quando fu fondata nel 1928 da un gruppo di illuminati imprenditori nel campo dell'hôtellerie europea, gli alberghi associati erano 38 (!). Per essere un Leading hotel è necessario rispettare una imponente lista di parametri qualitativi che vengono aggiornati periodicamente, in modo tale da garantire eccellenza assoluta nel

Sette alberghi da sogno fanno da cornice all'ultimo film di Maria Sole Tognazzi, ora disponibile in DVD. Sette location per raccontare il lavoro molto particolare della protagonista... l'ospite misterioso

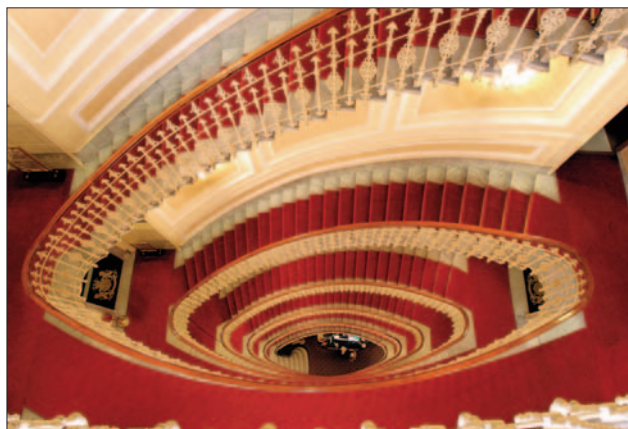
settore dell'ospitalità. Il 'mystery inspector' è la figura professionale di cui LHW si avvale per esaminare con grande scrupolo il temuto questionario di valutazione, composto da più di 800 punti (!). Una volta arrivato in albergo l'ispettore di qualità si presenta come un normale cliente e soltanto dopo 48 ore, ovvero due

giorni di scrupolosa verifica, il 'mystery guest' svela la sua vera identità. Prodotto da Donatella Botti per Bianca Film, insieme a Rai Cinema, *Viaggio sola*, in cui la brava Margherita Buy interpreta Irene (il temuto ispettore) è stato realizzato con il supporto di The Leading Hotels of the World. Non un banale product place-

ment dunque, visto che LHW ha partecipato con entusiasmo alla realizzazione del film, supportando il progetto nel suo complesso e contribuendo fattivamente alla stesura del ruolo della protagonista senza però forzare la narrazione. E ora, alzi la mano chi non vorrebbe essere l'ospite misterioso per una volta nella vita...

Sono numerosissimi gli hotel scelti, nel corso del tempo, come location cinematografiche. Alcuni di questi sono rimasti scolpiti nella memoria degli spettatori. Uno su tutti: il Timberline Lodge (www.timberlinelodge.com), l'albergo, a 2000 metri d'altezza, nello stato dell'Oregon, scelto da Kubrick per ambientare il suo famoso *The Shining* (seppure gli interni furono ricostruiti negli Elstree Studios, nell'Hertfordshire, in Inghilterra). L'elenco è assai lungo, qui ci limitiamo a citarne solo alcuni, in ordine sparso.
- A La Mamounia Hotel (www.mamounia.com, nella foto in basso) è stato girato *Marocco* con

ALBERGHI... DA FILM



Marlene Dietrich e *L'uomo che sapeva troppo* di Alfred Hitchcock. E, a proposito di Hitchcock, si dice che all'Hotel Bristol Palace di Genova (www.hotelbristolpalace.it) studiò alcune scene di *Caccia al Ladro* e che la splendida scala ellittica dell'albergo (nella foto accanto) gli ispirò niente di meno che *Vertigo*. In *A qualcuno piace caldo* si riconosce lo stile vittoriano dell'Hotel del Colorado, a S. Diego (www.hoteldel.com) mentre l'intero Taj Lake Palace Hotel di Udaipur, in India era la memorabile isola-casa di *Octopussy* - *Operazione Piovra*. E poi... ops, varrà la pena tornare sull'argomento in futuro.