

**ATTUALITÀ**

L'ultimora e le notizie più importanti, le curiosità, le stravaganze



■ **Viaggi d'autore** - A Cinisello Balsamo (MI) presso il Museo di Fotografia Contemporanea sono esposti fino al 4 maggio 2014 i lavori di Roberto Salbitani, caratterizzati da lunghe narrazioni protratte nel tempo: La città invasa, 1972-1984, dedicata alla aggressiva presenza delle immagini nella città contemporanea; Viaggio,

1974-1982, il treno come luogo degli incontri casuali e della sospensione esistenziale; Dalle mille e una notte (passate al cinema), 1973-1980, insieme di immagini tratte da film e fotografate al cinema; Viaggio in terre sospese, 1975, immagini del paesaggio dall'abitacolo dell'automobile; Il punto di vista del topo, 1990-1998, in cerca dei se-

gni dell'invasione della campagna da parte della città; Autismi, 1997-2006, sull'automobile come simbolo del potere, capace di creare nell'uomo gravi forme di dipendenza; Venezia. Circumnavigazioni e derive, 1971-2007, dedicato alla sua città d'elezione composto di ricordi, sogni, visioni fuori dal tempo ([www.mufoco.org](http://www.mufoco.org))

**Tanti davvero - e tutti molto interessanti - gli appuntamenti con la fotografia di questo periodo: grandi autori, viaggi nella memoria e scene di vita quotidiana in esposizione in tutt'Italia**

**UNA STORIA AMERICANA**  
Questo è il titolo della personale antologica di Gordon Parks allestita presso **Palazzo Incontro di Roma** e aperta fino al **16 febbraio 2014**.

Tra i fotografi più importanti del XX secolo, Parks ha raccontato al mondo, soprattutto attraverso le pagine della rivista Life, la difficoltà di esser nero in un mondo di bianchi, la segregazione, la povertà, i pregiudizi, ma anche le grandi personalità dell'epoca come Malcom X, Muhammed Ali e Martin Luther King.

Con oltre 160 fotografie *Una storia americana* (presentata per la prima volta nel 2013 a Milano presso la Fondazione Forma per la Fotografia) è la prima grande retrospettiva europea dedicata a questo eclettico artista - Parks, morto nel 2006, fu anche regista (*Shaff* la sua opera più famosa), scrittore, musicista, poeta - al suo lavoro, alla sua profonda poesia, alla sua fotografia classica, potente e profondamente cinematografica. [www.fandangoincontro.it](http://www.fandangoincontro.it)

**FELLINIANA**

A vent'anni dalla morte e a 50 dall'uscita del suo capolavoro *8 1/2*, il **Centro Culturale Candiani di Mestre** (fino al **19 gennaio**) dedica a Federico Fellini una serie di iniziative, a partire dall'esposizione *8 1/2 - Il viaggio di Fellini*, con le foto dal set (molte delle quali inedite) di Gideon Bachman. Un percorso che ricostruisce la genesi di un classico attraverso numerosi ritratti di divi e foto di backstage ([candiani.comune.venezia.it](http://candiani.comune.venezia.it))

**DANCING NELLA BASSA**

Fino al **26 gennaio 2014** alla **Galleria civica di Modena** è di scena la mostra dedicata a Gabriele Basilico, un'indagine fotografica -



datata 1978, ma ancora attuale - sul fenomeno delle balere emiliane, alla ricerca della "Nashville italiana". La mostra fa rivivere le particolari atmosfere di quegli anni, insieme ad altre immagini ispirate a temi sociali e spazio urbano, raccolte sotto la dicitura *Macchine per abitare*, sempre con chiusura al **26 gennaio** ([www.comune.modena.it](http://www.comune.modena.it))

**RITRATTI PRIVATI**

*Private Portraits* è il titolo della mostra fotografica ospitata alla **Wave Photogallery di Brescia**, fino al **9 gennaio 2014**. Undici autori (Berengo Gardin, Catalano, Corsini, Dal Verme, Fontana, Gioli, Mucciarelli, Mulas, Oppedisano, Salembier e Zordini), ognuno con il proprio stile, propongono una serie di ritratti. Una panoramica sull'uso della fotografia nel quale il visitatore potrà meglio identificare l'artista e il suo modo di fo-

tografare, con la possibilità di diventare lui stesso protagonista di uno scatto d'autore

**COME MODA CREA**

*Da Giorgio Armani al Rinascimento* è il titolo della mostra di Aldo Fallai a **Villa Bardini di Firenze**. In esposizione, dal 10 gennaio al **10 marzo 2014**, oltre 200 scatti dal 1975 a oggi di Fallai, creatore delle più importanti campagne pubblicitarie e vero protagonista del made in Italy ([www.bardinipeyron.it](http://www.bardinipeyron.it))

**LE ALTRE MOSTRE**

- Due mostre - entrambe con scadenza **2 febbraio 2014** - ci riportano il sapore un po' hippie e un po' trendy degli anni '60 e '70: la prima è a **Palazzo Blu** di Pisa dove sono di scena oltre 150 opere di Warhol ([palazzoblu.it](http://palazzoblu.it)), la seconda presso la **Fondazione Fotografia** di Modena, dedicata alle immagi-



Albert Thornton e sua moglie, Mobile, Alabama, 1956 © Gordon Parks

**NOMACHI - LE VIE DEL SACRO**

Fino al 4 maggio 2014 sono in mostra gli scatti del fotografo giapponese Kazuyoshi Nomachi, a Roma, presso La Pelanda, al MACRO a Testaccio. Qui accanto, Un giovane diacono legge la Sacra Bibbia, scattata a Laibela, in Etiopia, nel 1997.

La mostra, intitolata 'Le vie del sacro', raccoglie una serie di toccanti immagini catturate dall'autore tra Sahara, Nilo, Etiopia, Islam, Gange, Tibet e Ande ([www.mostranomachi.it](http://www.mostranomachi.it)).

ni vintage del fotografo Walter Chappell ('Eternal Impermanence' ne è il titolo), icona della trasgressione e dello spirito del tempo ([fondazionefotografia.org](http://fondazionefotografia.org))

- Anche in questo caso due mostre dalla stessa anima, quella cittadina: che sia Parigi o Milano, uno sguardo sulla città con l'occhio attento del fotografo, che sa cogliere attimi di vita quotidiana. A **Palazzo Ducale**, Genova, ([www.doisneaugenova.it](http://www.doisneaugenova.it)) fino al **26 gennaio** c'è Robert Doisneau con il suo *Paris en liberté* (200 foto b/n tra il 1934 e il 1991), mentre **Palazzo Morando Costume Moda Immagine** ospita la retrospettiva di Arnaldo Chierichetti *Milano tra le due guerre* (civiche raccoltestoriche.mi.it) fino al **13 febbraio**

- Testo e immagini: quale è il rapporto che lega questi strumenti di comunicazione? Da qui è partito il lavo-

ro di Luisa Menazzi Moretti, presentato al **P.Ar.Co Spazi Espositivi** di Pordenone. *Words* ne è il titolo e si compone di una serie di immagini che ritraggono frammenti di testi quotidiani, fino al **28 marzo** ([artemodernapordenone.it](http://artemodernapordenone.it))

- C'è tempo fino al **2 febbraio** prossimo per assistere all'evento celebrativo dei 125 anni del National Geographic: in mostra, al **Palazzo delle Esposizioni** di Roma, più di 200 foto raccolte sotto il titolo *La grande avventura* ([palazzo-esposizioni.it](http://palazzo-esposizioni.it))

- Presso l'ex **Ospedale Sant'Agostino** di Modena - definita "la città della fotografia" - ha aperto la mostra *Modena e i suoi fotografi 1870-1945*, fino al **2 febbraio 2014**. Settanta immagini per raccontare come nel capoluogo emiliano la fotografia sia sempre stata praticata ad altissimi livelli.